

Violino 1

Noite Azul

Orestes Barbosa, Klécio Caldas
e Armando Cavalcanti
Arr: Cyro Pereira
Adap: Miguel Marques

A

Lento ♩ = 80

p

12

B Mais rápido ♩ = 100

mf

21

C a tempo primo

f *mf*

31

f

42

rall.

p

Violino 2

Noite Azul

Orestes Barbosa, Klécio Caldas
e Armando Cavalcanti
Arr: Cyro Pereira
Adap: Miguel Marques

A

Lento ♩ = 80

Musical notation for section A, measures 1-10. The piece is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is Lento (♩ = 80). The dynamics start at *p* (piano).

11

B

Mais rápido ♩ = 100

Musical notation for section B, measures 11-18. The tempo is Mais rápido (♩ = 100). The dynamics are *mf* (mezzo-forte).

19

Musical notation for section B, measures 19-26. The dynamics are *f* (forte).

27

C

a tempo primo

Musical notation for section C, measures 27-37. The tempo is a tempo primo. The dynamics are *mf* (mezzo-forte).

38

rall.

Musical notation for section C, measures 38-44. The tempo is rallentando (rall.). The dynamics are *f* (forte) and *p* (piano).

Violoncelo

Noite Azul

Orestes Barbosa, Klécio Caldas
e Armando Cavalcanti
Arr: Cyro Pereira
Adap: Miguel Marques

A

Lento ♩ = 80

p

10

B

Mais rápido ♩ = 100

mf

19

f

27

C

a tempo primo

mf

38

f *rall.* *p*

Contrabaixo

Noite Azul

Orestes Barbosa, Klécio Caldas
e Armando Cavalcanti
Arr: Cyro Pereira
Adap: Miguel Marques

A

Lento ♩ = 80

p

B

Mais rápido ♩ = 100

11

mf

21

rall. - - -

C

a tempo primo

f *mf*

31

41

rall.

f *p*