

Zambi

Transcripción: Raúl Albornoz Aula de Regencia Orquestal
02/12/2023

Edu Lobo e Vinicius de Moraes

♩ = 110 *intro.*

Traverso

Alto Recorder

Tenor Recorder

Violin 1

Violin 2

Violoncello 1

Contrabass

Acoustic Guitar

Dm^7 Am^7 Dm^7

4 **1.** **2.**

Trv.

A. Rec.

T. Rec.

Vln. 1

Vln. 2

Vc. 1

Cb.

Guit.

Am^7 Am^7 Eb^7M

gliss.

A

8

Trv.

A. Rec.

T. Rec.

Vln. 1

Vln. 2

Vc. 1

Cb.

Guit.

Dm7 Am7 Dm7 Am7

12 **rall.** - - - - -

Trv.
A. Rec.
T. Rec.
Vln. 1
Vln. 2
Vc. 1
Cb.
Guit.

Dm7 Am7 Dm7 Am7 Dm7

B ♩ = 90

17

Trv.
A. Rec.
T. Rec.
Vln. 1
Vln. 2
Vc. 1
Cb.
Guit.

legato
legato
legato
legato
legato
legato

C

♩ = 120

23

Trv.

A. Rec.

T. Rec.

Vln. 1

Vln. 2

Vc. 1

Cb.

Guit.

f

Dm7 Dm/C Bb7M A7(b13) Dm7 Dm/C

D

Solo

29

Trv.

A. Rec.

T. Rec.

Vln. 1

Vln. 2

Vc. 1

Cb.

Guit.

Bb7M A7(b13) Dm7 Dm/C Bb7M A7(b13) Dm7 Dm/C Bb7M A7(b13)

34

Trv.

A. Rec.

T. Rec.

Vln. 1

Vln. 2

Vc. 1

Cb.

Guit.

Dm7 Dm/C Bb7M A7(b13) Dm7 Dm/C Bb7M A7(b13) Dm7 Dm/C

39

rall.

Trv.

A. Rec.

T. Rec.

Vln. 1

Vln. 2

Vc. 1

Cb.

Guit.

Bb7M A7(b13#11) Dm7 Bb7M A7(b9#11) Dm7 Am7

44 (rall.) E ♩ = 70

Trv.

A. Rec.

T. Rec.

Vln. 1

Vln. 2

Vc. 1

Cb.

Guit.

Dm7 Dm7 Am7 Dm7

48 ♩ = 80

Trv.

A. Rec.

T. Rec.

Vln. 1

Vln. 2

Vc. 1

Cb.

Guit.

Am7 Dm7 Am7 Dm7

52 $\text{♩} = 120$ $\text{♩} = 150$

Trv.

A. Rec.

T. Rec.

Vln. 1

Vln. 2

Vc. 1

Cb.

Guit.

Am7 Dm7 Am7 Dm7

56

Trv.

A. Rec.

T. Rec.

Vln. 1

Vln. 2

Vc. 1

Cb.

Guit.

Am7 Dm7