

*Rita Moura Fortes*

*Christmas is coming  
(O Natal está chegando)*

# Performing Notes

## Acoustic Guitar (*Violão Acústico*)

### tap instrument (*Percussão*)

The performer tap the body of the instrument with fingers of right hand, keeping the note tight and the other strings muffled (short beat). Bars: 18 to 20; 62 to 64. (*Bater no tampo do violão com os dedos da mão direita, mantendo a nota da partitura apertada e as demais cordas abafadas (batida seca). Compassos: 18 a 20 e 62 a 64.*)

### Natural Harmonic (*Harmônico Natural*) - Harm

Natural harmonic. Bars: 1 to 4; 17 and 80. (*harmônico natural. Compassos 1 a 4; 17 e 80*)

### Artificial Harmonic (*Harmônico Artificial*) - A.H

Artificial harmonic. Bars: 1 to 4; 17 and 80. (*harmônico artificial. Compassos 1 a 4; 17 e 80*)

## Woodwinds (*Madeiras*)

### Vibrato (vib)

An undulation in pitch, that may be notated with a verbal instruction or a wavy line. (*Uma ondulação no tom, que pode ser notada com uma instrução verbal ou uma linha ondulada.*)

### Fall

Sometimes also known as a fall-off or spill, it is letting yourself fall from a specific note to an undefined final pitch. Bar: 48. (*Às vezes também conhecido como fall-off ou spill, é um deixar-se cair de uma nota específica para uma altura final indefinida. Compasso 48.*)

### Fluttertonguing (Flulato) - flz

A rolled 'r' tonguing. Not all players can do fluttertonguing.

Those that cannot have to 'fake' with a throat flutter that sounds less effective.

(*Uma língua 'r' enrolada. Nem todos os jogadores podem fazer flulato.*)

(*Aqueles que não podem ter que 'fingir' com uma vibração na garganta que soa menos eficaz.*)

## Strings (*Cordas*)

### Vibrato (vib)

An undulation in pitch, that may be notated with a verbal instruction or a wavy line. (*Uma ondulação no tom, que pode ser notada com uma instrução verbal ou uma linha ondulada.*)

# Christmas is coming (O Natal está chegando)

Rita Moura Fortes

11/2022

$\text{♩} = 72$     *molto rall.*    *rit.*    *accel.*     $\text{♩} = 90$      $\text{♩} = 96$

*dolce*    *mp*    *poco rall.rall.*    *vib.*    *f*    *mf*

9

18    *mp*    *mp*    *poco accel.*    *mf*    *mp*    *pp*

23     $\text{♩} = 100$     *p*    *pp*    *vib.*

33     $\text{♩} = 100$     *mf*    *vib.*    *vib.*    *vib.*    *vib.*    *p*    *mf*    *mp*    *rall.*

41    *A tempo*    *p*    *mf*    *mp*    *mp*    *p*    *rall.*

55     $\text{♩} = 96$     *mp*    *pp*    *mp*    *p*    *ppp*    *vib.*

62    *poco accel.*     $\text{♩} = 100$     *mp*    *ppp*    *ord.*

73    *poco rall.*    *rall.*    *flz.*    *p*    *ppp*    *vib.*