

*Rita Moura Fortes*

*Christmas is coming  
(O Natal está chegando)*

# Performing Notes

## Acoustic Guitar (*Violão Acústico*)

### tap instrument (*Percussão*)

The performer tap the body of the instrument with fingers of right hand, keeping the note tight and the other strings muffled (short beat). Bars: 18 to 20; 62 to 64. (*Bater no tampo do violão com os dedos da mão direita, mantendo a nota da partitura apertada e as demais cordas abafadas (batida seca). Compassos: 18 a 20 e 62 a 64.*)

### Natural Harmonic (*Harmônico Natural*) - Harm

Natural harmonic. Bars: 1 to 4; 17 and 80. (*harmônico natural. Compassos 1 a 4; 17 e 80*)

### Artificial Harmonic (*Harmônico Artificial*) - A.H

Artificial harmonic. Bars: 1 to 4; 17 and 80. (*harmônico artificial. Compassos 1 a 4; 17 e 80*)

## Woodwinds (*Madeiras*)

### Vibrato (*vib*)

An undulation in pitch, that may be notated with a verbal instruction or a wavy line. (*Uma ondulação no tom, que pode ser notada com uma instrução verbal ou uma linha ondulada.*)

### Fall

Sometimes also known as a fall-off or spill, it is letting yourself fall from a specific note to an undefined final pitch. Bar: 48. (*Às vezes também conhecido como fall-off ou spill, é um deixar-se cair de uma nota específica para uma altura final indefinida. Compasso 48.*)

### Fluttertonguing (*Flulato*) - flz

A rolled 'r' tonguing. Not all players can do fluttertonguing.

Those that cannot have to 'fake' with a throat flutter that sounds less effective.

(*Uma língua 'r' enrolada. Nem todos os jogadores podem fazer flulato.*)

(*Aqueles que não podem ter que 'fingir' com uma vibração na garganta que soa menos eficaz.*)

## Strings (*Cordas*)

### Vibrato (*vib*)

An undulation in pitch, that may be notated with a verbal instruction or a wavy line. (*Uma ondulação no tom, que pode ser notada com uma instrução verbal ou uma linha ondulada.*)

# Christmas is coming (O Natal está chegando)

Rita Moura Fortes  
11/2022

The musical score is written for Alto Recorder in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of nine staves of music. The score includes various performance instructions such as dynamics (dolce, p, mp, mf, pp, ppp), articulation (accents, vibrato), and tempo changes (molto rall., accel., rit., poco accel., A tempo, molto rall., rall.). There are seven marked sections labeled A through G. Section A is at measure 9, B at 18, C at 23, D at 33, E at 55, F at 62, and G at 73. The piece features several rests, including a 6-measure rest in section C and a 2-measure rest in section D. The tempo starts at 72, changes to 90 at section A, and 100 at section B. The score concludes with a final vibrato and a ppp dynamic marking.