

All You Need Is Love

J. Lennon, P. McCartney

Instrumentação: Maira H Fernandes

Baseado arranjo de Tim Crooks

Flauta doce soprano

Flauta doce alto

Clarinete baixo em Si

Saxofone tenor

Eufônio

Violino I

Violino II

Violoncelo

Guitarra/Violão

♩ = 96

The musical score is arranged for a full ensemble. It begins with a tempo marking of ♩ = 96. The score is divided into systems. The first system includes Flauta doce soprano, Flauta doce alto, Clarinete baixo em Si, and Saxofone tenor. The second system includes Eufônio. The third system includes Violino I, Violino II, and Violoncelo. The fourth system includes Guitarra/Violão. The score features various time signatures: 4/4, 3/4, and 2/4. The key signature is one sharp (F#). The string parts (Violino I, Violino II, and Violoncelo) are marked with 'pizz.' (pizzicato) starting in the 4th measure. The woodwind parts (Flauta doce soprano, Flauta doce alto, Clarinete baixo em Si, and Saxofone tenor) have specific melodic lines in the first few measures. The Eufônio part has a steady bass line. The Guitarra/Violão part is mostly silent, with some notes in the later measures.

12

A

Fl. d. s.

Fl. d. a.

Cl. b.

Sax. ten.

Euf.

Vno. I

Vno. II

Vc.

Vi.

arco

arco

arco

A

20

Fl. d. s.

Fl. d. a.

Cl. b.

Sax. ten.

Euf.

Vno. I

Vno. II

Vc.

Vi.

B

C

f *espress.*

32

Fl. d. s. D

Fl. d. a. *cresc.*

Cl. b. *cresc.*

Sax. ten. *dim.*

Euf. *cresc.*

Vno. I *cresc.*

Vno. II *cresc.*

Vc. *cresc.*

Vi. *Am* *D* *D* D

52

Fl. d. s.

Fl. d. a.

Cl. b.

Sax. ten.

Euf.

Vno. I

Vno. II

Vc.

Vi.

f

ad libitum

G D/F# G D G Em G D