

Let It Be

Beatles

GRADE ORQUESTRA

Transcrição e
Adaptação: Gustavo Guimarães
Outubro 2022

Flauta Doce Soprano

Flauta Doce Contralto

Clarone Baixo Bb

Sax Tenor Bb

Eufônio

Violino 1

Violino 2

Violino 3 Viola

Cello 1

Cello 2 Baixo Acústico

Violão

f *mp* *mf*

C G Am Fmaj7 C/G G F C C G

Let It Be - GRADE ORQUESTRA - PÁG. 2

6

Flauta Doce Soprano

Flauta Doce Contralto

Clarone Baixo Bb

Sax Tenor Bb

Eufônio

Violino 1

Violino 2

Violino 3 Viola

Cello 1

Cello 2 Baixo Acústico

Violão

Am Fmaj7 C G F C C G Am Fmaj7

Let It Be - GRADE ORQUESTRA - PÁG. 5

20

Flauta Doce Soprano

Flauta Doce Contralto

Clarone Baixo Bb

Sax Tenor Bb

Eufônio

Violino 1

Violino 2

Violino 3 Viola

Cello 1

Cello 2 Baixo Acústico

Violão

F C C G Am Fmaj7 C G F C G/B

Stacatto na 2ª vez

29

Flauta Doce Soprano

Flauta Doce Contralto

Clarone Baixo Bb

Sax Tenor Bb

Eufônio

Violino 1

Violino 2

Violino 3 Viola

Cello 1

Cello 2 Baixo Acústico

Violão

Pizzicatto na 2ª vez

Pizzicatto na 2ª vez

Pizzicatto na 2ª vez

Pizzicatto na 2ª vez

Pizzicatto na 2ª vez

Pizzicatto na 2ª vez

Acorde curto na 2ª vez

Am G F C C G F C

The musical score is arranged in a system of ten staves. The top two staves are for Flauta Doce Soprano and Flauta Doce Contralto, both playing a melodic line with eighth notes and slurs. The third staff is for Clarone Baixo Bb, playing a bass line with quarter notes. The fourth staff is for Sax Tenor Bb, playing a bass line with quarter notes. The fifth staff is for Eufônio, playing a bass line with quarter notes. The sixth and seventh staves are for Violino 1 and Violino 2, both playing a melodic line with eighth notes and slurs. The eighth staff is for Violino 3 Viola, playing a bass line with quarter notes. The ninth staff is for Cello 1, playing a bass line with quarter notes. The tenth staff is for Cello 2 Baixo Acústico, playing a bass line with quarter notes. The eleventh staff is for Violão, showing guitar chords: Am, G, F, C, C, G, F, C. The score is marked with a box number '29' at the beginning of the first staff. The instruction 'Stacatto na 2ª vez' is written above the first four staves, and 'Pizzicatto na 2ª vez' is written above the last six staves. The guitar chords are written below the eleventh staff.

Let It Be - GRADE ORQUESTRA - PÁG. 8

33

Flauta Doce Soprano
Nota cheia ... ritardando
f

Flauta Doce Contralto
Nota cheia ... ritardando
f

Clarone Baixo Bb
Nota cheia ... ritardando
mf

Sax Tenor Bb
ritardand

Eufônio
Nota cheia ... ritardand
mf

Violino 1
Arco ... ritardando
f

Violino 2
Arco ... ritardand
f

Violino 3 Viola
Arco ... ritardando
f

Cello 1
Arco ... ritardand
f

Cello 2 Baixo Acústico
Arco ... ritardando
f

Violão
ritardand