

Let It Be

Beatles

GRADE ORQUESTRA

Transcrição e
Adaptação: Gustavo Guimarães
Outubro 2022

Flauta Doce Soprano

Flauta Doce Contralto

Clarone Baixo Bb

Sax Tenor Bb

Eufônio

Violino 1

Violino 2

Violino 3 Viola

Cello 1

Cello 2 Baixo Acústico

Violão

f **C** **G** **Am Fmaj7** **C/G** **G** **F** **C** **C** **G** *mp*

Let It Be - GRADE ORQUESTRA - PÁG. 2

6

Flauta Doce Soprano

Flauta Doce Contralto

Clarone Baixo Bb

Sax Tenor Bb

Eufônio

Violino 1

Violino 2

Violino 3 Viola

Cello 1

Cello 2 Baixo Acústico

Violão

Am Fmaj7 C G F C C G Am Fmaj7

Let It Be - GRADE ORQUESTRA - PÁG. 3

11

Flauta Doce Soprano

Flauta Doce Contralto

Clarone Baixo Bb

Sax Tenor Bb

Eufônio

Violino 1

Violino 2

Violino 3 Viola

Cello 1

Cello 2 Baixo Acústico

Violão

f

f

mf

mp

mf

mf

mf

mf

mf

mf

C **G** **F** **C** **G/B** **Am** **G** **F** **C**

15

The musical score consists of the following parts:

- Flauta Doce Soprano:** Treble clef, starting at measure 15 with a dynamic of *mf*.
- Flauta Doce Contralto:** Treble clef, mirroring the Soprano part with a dynamic of *mf*.
- Clarone Baixo Bb:** Treble clef with one sharp (F#), playing a melodic line with a dynamic of *mp*.
- Sax Tenor Bb:** Treble clef with one sharp (F#), playing a melodic line with a dynamic of *mp*.
- Eufônio:** Bass clef, playing a melodic line with a dynamic of *mf*.
- Violino 1:** Treble clef, playing a melodic line with a dynamic of *mp*.
- Violino 2:** Treble clef, playing a melodic line with a dynamic of *mp*.
- Violino 3 Viola:** Treble clef, playing a melodic line with a dynamic of *mp*.
- Cello 1:** Bass clef, playing a melodic line with a dynamic of *mp*.
- Cello 2 Baixo Acústico:** Bass clef, playing a melodic line with a dynamic of *mp*.
- Violão:** Treble clef, playing a guitar accompaniment with a dynamic of *mp* and a chord progression: **C G F C C G Am Fmaj⁷ C G**.

The score is marked with dynamics such as *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano). A large hairpin symbol is present at the top of the page, indicating a crescendo. The piece concludes with a double bar line at the end of the fourth measure.

Let It Be - GRADE ORQUESTRA - PÁG. 5

20

Flauta Doce Soprano

Flauta Doce Contralto

Clarone Baixo Bb

Sax Tenor Bb

Eufônio

Violino 1

Violino 2

Violino 3 Viola

Cello 1

Cello 2 Baixo Acústico

Violão

F C C G Am Fmaj7 C G F C G/B

Let It Be - GRADE ORQUESTRA - PÁG. 6

25

Flauta Doce Soprano

Flauta Doce Contralto

Clarone Baixo Bb

Sax Tenor Bb

Eufônio

Violino 1

Violino 2

Violino 3 Viola

Cello 1

Cello 2 Baixo Acústico

Violão

mf *mf* *mf* *f* *mf* *mf* *mf* *f* *f* *f*

Am **G** **F** **C** **C** **G** **F** **C** **G/B**

Let It Be - GRADE ORQUESTRA - PÁG. 7



29

Flauta Doce Soprano

Flauta Doce Contralto

Clarone Baixo Bb

Sax Tenor Bb

Eufônio

Violino 1

Violino 2

Violino 3 Viola

Cello 1

Cello 2 Baixo Acústico

Violão

Am *G* *F* *C* *C* *G* *F* *C*

Let It Be - GRADE ORQUESTRA - PÁG. 8

33

Flauta Doce Soprano

Flauta Doce Contralto

Clarone Baixo Bb

Sax Tenor Bb

Eufônio

Violino 1

Violino 2

Violino 3 Viola

Cello 1

Cello 2 Baixo Acústico

Violão