

Violoncello

Suite for strings

Rita Moura Fortes

Sumário

Canção das Notas Livres (Free Notes Song)

Tropicando (Tripping)

Dança dos Bonecos (Puppet Dance)

Sob o Sol do Sertão (Under the Sun of the Wilderness)

Canção da Gratidão (Song of Gratitude)

NOTAS (*NOTES*)

Canção das Notas Livres (*Free Notes Song*)

Música para instrumentos de corda, usando somente as cordas soltas (*Music for string instruments, using only the free strings*).

Tropicando (*Tripping*)

Música para instrumentos de corda, usando somente as cordas soltas e o primeiro dedo da primeira posição (*Music for string instruments, using only the free strings and the first finger of the first position*).

Dança dos Bonecos (*Puppet Dance*)

Música para instrumentos de corda, usando somente as cordas soltas e o primeiro e segundo dedos da primeira posição (*Music for string instruments, using only the free strings, the first and second fingers from the first position*).

Sob o Sol do Sertão (*Under the Sun of the Wilderness*)

Música para instrumentos de corda, usando somente as cordas soltas, o primeiro, o segundo e terceiro dedos da primeira posição (*Music for string instruments, using only the free strings, the first, second and third fingers from the first position*).

Canção da Gratidão (*Song of Gratitude*)

Música para instrumentos de corda, usando somente as cordas soltas, o primeiro, o segundo, terceiro e quarto dedos da primeira posição (*Music for string instruments, using only the free strings, the first, second, third and fourth fingers from the first position*).

Canção das Notas Livres
(Free Notes Song)

NOTAS

Música para instrumentos de corda, usando somente as cordas soltas

NOTES

Music for string instruments, using only the free strings

Canção das notas livres (Free notes song)

Rita Moura Fortes
10/09/2021

♩ = 120

2 pizz.

p *mf* *mp*

8

p *mf* *p* *mf*

14 poco rit..

poco rit..

20 rall.

p *rall.* *pp*

Tropicando
(Tripping)

NOTAS

Música para instrumentos de corda, usando somente as cordas soltas e o primeiro dedo da primeira posição.

NOTES

Music for string instruments, using only the free strings and the first finger of the first position.

Tropicando (Tripping)

Rita Moura Fortes

20/09/2021

Moderato ♩ = 120

pizz.

Measures 1-6: Bass clef, 3/4 time signature. Dynamics: *p*, *pp*, *p*, *pp*, *p*.

Measures 7-10: Bass clef, 5/4 time signature. Dynamics: *pp*, *p*, *pp*, *mf*. Tempo change: *rall.* to *Allegro* ♩ = 144.

Measures 11-13: Bass clef, 4/4 time signature. Dynamics: *mf*, *pp*, *ppp*, *mp*.

Measures 14-17: Bass clef, 4/4 time signature. Dynamics: *mf*, *pp*, *mp*.

Measures 18-21: Bass clef, 4/4 time signature. Dynamics: *mf*, *pp*.

Measures 22-27: Bass clef, 4/4 time signature. Dynamics: *mf*, *p*, *mp*, *p*, *mp*. Tempo change: *Andante* ♩ = 92.

Measures 28-32: Bass clef, 4/4 time signature. Dynamics: *p*, *mp*, *pp*, *mf*, *pp*. Tempo change: *Allegro* ♩ = 144.

Measures 33-36: Bass clef, 7/8 time signature. Dynamics: *ppp*, *mp*, *mf*, *pp*.

Measures 37-41: Bass clef, 4/4 time signature. Dynamics: *mp*, *pp*, *mf*.

Measures 42-45: Bass clef, 2/4 time signature. Dynamics: *ppp*, *mp*, *p*. Tempo change: *Andantino* ♩ = 94 to *Adagio* ♩ = 71.

Measures 46-50: Bass clef, 4/4 time signature. Dynamics: *mp*, *p*, *mp*, *pp*. Tempo change: *rall.*

*Dança dos Bonecos
(Puppet Dance)*

NOTAS

Música para instrumentos de corda, usando somente as cordas soltas e o primeiro e segundo dedos da primeira posição

NOTES

Music for string instruments, using only the free strings, the first and second fingers from the first position.

Dança dos Bonecos (Puppet Dance)

12

Rita Moura Fortes

22/09/21

Moderato ♩ = 114

pizz.

p *mf*

10

A

mp *p* *mf* *mp* *pp*

17

To coda ⊕

mp *mf* *p* *mp* *p* *pp*

22

B

pp *pp* *mf* *mp*

31

mp *mf* *pp*

39

mf *f* *pp*

47

1. *mp* *mf* *pp* *rall.* 2. *pp* *pp* *D.C. al Coda* *pp*

51

⊕ CODA
A tempo

mp *mf*

56

pp

62

mp *mf* *pp* *rall.* *p* *mp* *pp*

Sob o sol do sertão
(Under the Sun of the Wilderness)

NOTAS

Música para instrumentos de corda, usando somente as cordas soltas, o primeiro, o segundo e terceiro dedos da primeira posição

NOTES

Music for string instruments, using only the free strings, the first, second and third fingers from the first position.

Sob o Sol do Sertão (Under the Sun of the Wilderness)

15
Rita Moura Fortes
12/10/2021

♩ = 50

pizz. *mf* *p* *pp*

2

poco rit. [C] ♩ = 65

12 pizz. *f* *f* *p* con Legno Battuto

15 ♩ = 76 [D] pizz. *mp* *p* [E] ♩ = 96

20 *mp* *p*

27

34

40 *mp* *p*

46 *mp* *p*

52 *mp* *p*

60 *mp* *p* *mf* *p*

[F] 68 con Legno Battuto *p* pizz.

Sob o Sol do Sertão
(Under the Sun of the Wilderness)

16 ⁷³

79 **G** ♩ = 140

83 con Legno Battuto p pizz. mp mf

87 con Legno Battuto mp p

91 pizz. con Legno Battuto mp mf mp p

94 **H** pizz. mf mf

97 con Legno Battuto p pizz.

100 **I**

105 con Legno Battuto mp

112 ♩ = 60 p mp p

118 poco rit. mp mf mp p

Canção da Gratidão
(Song of Gratitude)

NOTAS

Música para instrumentos de corda, usando somente as cordas soltas, o primeiro, o segundo, terceiro e quarto dedos da primeira posição.

NOTES

Music for string instruments, using only the free strings, the first, second, third and fourth fingers from the first position.

Canção da Gratidão (Song of Gratitude)

19

Rita Moura Fortes

12 out. 2021

♩ = 70

mp *p* *mf* *mp* poco rall. . .

5 A tempo *mp* *p*

9 *mp* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *pp* *mf*

13 **J** *p* *mp* *mf* *mp*

18 poco rall.. **K** A tempo *p* *mp* *p*

24 poco rall. . . . *mf* *p* *mf* *mp*

29 **L** A tempo *mp* *mf* *p* *mf* *mp*

33 poco rall.. rall.. *mf* *p* *mf* *mp* *pp*

Canção da Gratidão
letra e música de Rita Moura Fortes

Se cantar é permitido,
eu vou cantar ao seu ouvido,
dessa alegria de viver...
De sentir cada momento,
o vento, o sol, a natureza,
a delicadeza de uma flor...

A graça de ver o sol raiar
trazendo a luz e o calor,
que vem nos aquecer.
Tanta gratidão por cada dia.
Saber que sempre temos muito o que aprender.

A alegria de cantar, de rir,
brincar e se divertir,
a graça de viver...
E vencer cada desafio,
ventura de se dar,
E juntos construir.

A canção liberta e traz a paz,
uma nova cor,
sobre um mundo incrível de amor.
Quando enfim, eu for capaz
De semear e de servir,
Então eu saberei ser feliz!