

Canção da Gratidão

Contrabass

Rita Moura Fortes

12 out. 2021

♩ = 70

The musical score is written for Contrabass in 4/4 time with a tempo of 70 beats per minute. It consists of five staves of music. The first staff (measures 1-6) starts with a *pp* dynamic and includes a crescendo from *mf* to *mp* and a *p* dynamic. The second staff (measures 7-11) begins with a *p* dynamic, features a boxed section 'A' in measure 9, and ends with a *p* dynamic. The third staff (measures 12-16) starts with a *mf* dynamic, has a *p* dynamic in measure 13, and is marked *poco rall.*. The fourth staff (measures 17-22) begins with a boxed section 'B' and 'A tempo' marking, with dynamics of *p*, *mf*, and *p*. The fifth staff (measures 23-27) starts with a *poco rall.* marking, includes a boxed section 'C' and 'A tempo' marking, and has dynamics of *mf*, *mp*, *pp*, and *p*. The final staff (measures 28-32) is marked *poco rall.* and *rall.*, with dynamics of *pp*, *p*, and *pp*.

Canção da Gratidão

Se cantar é permitido,
eu vou cantar ao seu ouvido,
dessa alegria de viver...
De sentir cada momento,
o vento, o sol, a natureza,
a delicadeza de uma flor...

A graça de ver o sol raiar
trazendo a luz e o seu calor,
que vem nos aquecer.
Tanta gratidão por cada dia.
Saber que sempre temos muito o que aprender.

A alegria de cantar, de rir,
brincar e se divertir,
a graça de viver...
E vencer cada desafio,
ventura de se dar,
E juntos construir.

A canção liberta e traz a paz,
uma nova cor,
sobre um mundo incrível de amor.
Quando enfim, eu for capaz
De semear e de servir,
Então eu saberei ser feliz!