

Por onde irei?

Adelmo Porto

♩ = 72
Sentimento

Violin I
Violin II
Viola
Violoncello
Contrabass

mf
f
f
f
f
p

8

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

arco
mf
pizz.
p

A *Dolce*
arco

12

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

17

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

22 $\text{♩} = 100$

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

p
mp
p
p

B

25 ♩ = 140

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

37 $\text{♩} = 72$
pizz.
Vln. I *f*
pizz.
Vln. II *f*
pizz.
Vla. *f*
Vc. *mf*
Cb. *p*

41 $\text{♩} = 160$
arco
Vln. I
arco
Vln. II
arco
Vla.
Vc.
Cb.

47
arco
pizz.
Vln. I
pizz.
Vln. II
pizz.
Vla.
Vc.
Cb.

52

Vln. I arco

Vln. II pizz.

Vla. pizz.

Vc. pizz.

Cb. pizz.

56

Vln. I arco

Vln. II pizz.

Vla. pizz.

Vc. arco

Cb. arco

60

Vln. I arco

Vln. II arco

Vla. arco

Vc. arco

Cb. arco

arco
dim.-----