

Instrucciones para grabar tu video

Queridos compañeros músicos.

Nosotros, del curso "Dirección de orquesta", estamos organizando un proyecto de grabación de video, para celebrar el 250 aniversario del nacimiento de Beethoven, con la participación de varios músicos, de diferentes países, que están filmando su parte, cada uno en el tu cuarentena

Si tocas alguno de estos instrumentos o si pudieras invitar a otros músicos a participar, te agradeceríamos mucho, ya que las partes son muy simples y fáciles.

Por favor, cuando envíe su grabación o la de sus amigos, ponga el nombre "artístico", el instrumento y el país, porque en este montaje se colocarán los nombres de todos los colaboradores (instrumentistas) / instrumento y país. Para esto, estoy enviando el archivo en RAR con la base, que es el video con mi dirección y las partituras de varios instrumentos: flauta transversal, flauta dulce y soprano, clarinete en Sib, saxo soprano, saxo alto, saxo tenor, fagot, Escaleta, trompa, trompeta en sib, trombón, tuba en sib, guitarra, violín, viola, violonchelo y contrabajo.

La fecha límite para la presentación es el 05/10.

Simplemente grabe con la base de regencia y envíemela (por correo electrónico: rita.fortes@alumni.usp.br o whatsapp).

La base con mi conductor fue enviada para este nuevo proyecto. Comience a grabar una medida antes del comienzo de la regencia en el video) y juegue de acuerdo con la regencia, con una medida en blanco que se regule.

Es de suma importancia que cada persona mire y escuche la base con un auricular, preferiblemente un auricular "simple", no la cabeza, grabando desde el frente y con el teléfono celular "de pie" (retrato).

Las siguientes recomendaciones son muy importantes. También evite la reverberación en la grabación, grabando más bajo, especialmente en el caso de instrumentos de metal y madera.

Hay poco cuidado con respecto al ajuste y al tiempo, ya que cualquier falla condena la calidad de la grabación. Si lo estás pasando mal, incluso puedo enviarte el mp3.

Orientación

- La persona tiene que enfrentar la luz o el entorno externo (en caso de grabar al aire libre, tenga cuidado con el ruido que puede filtrarse en el audio)
- Obedece el recuento de medidas en el clic para comenzar la canción
- HABLAR EN VOZ ALTA el recuento de acuerdo con el clic antes de comenzar a jugar (SOLO las primeras 3 veces (la medida en blanco, el comienzo del video de referencia), los otros cuentan los tiempos mentalmente)
- NO grabe en la oscuridad o con poca luz.
- Grabe en un lugar tranquilo o usando un micrófono (sala de estar, dormitorio o ambiente externo, evitando la grabación de ruido)
- Grabe con el auricular a un lado de la oreja y el otro afuera, donde en un oído escuche su instrumento y en el otro la base de la música.
- No puede "filtrar" la base de música en la cámara. El único sonido que tenemos que escuchar es el de su instrumento.
- Grabe horizontalmente (evite ángulos), retrato y NO grabe demasiado techo
- Grabar con la cámara quieta
- No corte la cabeza ni el instrumento. Grabar de la cintura para arriba

- Grabe todo el video, esperando esperando que termine el video (parado frente a la cámara esperando).

Estas instrucciones pueden parecer obvias, pero son importantes.

Cualquier pregunta, puede contactarme (Rita Moura Fortes:

rita.fortes@alumni.usp.br), poniendo en el tema: "Grabación de Minuet en G - Beethoven"