

Caros colegas musicistas.

Nós do curso "Regência Orquestral", estamos montando um projeto de gravação de um vídeo, para a comemoração dos 250 anos do nascimento de Beethoven, com a participação de vários musicistas, de diversos países, que estão filmando a sua parte, cada um na sua quarentena.

Se tocar algum desses instrumentos ou se pudesse convidar outros musicistas a participarem, ficaríamos muito gratos, pois as partes estão bem simples e fáceis.

Por favor quando enviarem a sua gravação ou de amigos, colocar o nome "artístico", o instrumento e país, pois nessa montagem serão colocados os nomes de todos colaboradores (instrumentistas)/ instrumento e país.

Para isso, estou enviando o arquivo em RAR com a base, que é o vídeo com minha regência e as partituras para diversos instrumentos: flauta transversal, flauta doce soprano e tenor, clarinete em Sib, Sax Soprano, Sax Alto, Sax Tenor, Fagote, Escaleta, Trompa, Trompete em Sib, Trombone, Tuba em Sib, Violão, Violino, Viola, Violoncelo e Contrabaixo.

A data limite para envio é 10/05.

É só gravar com a base de regência e me enviarem (por e-mail:

rita.fortes@alumni.usp.br ou whatsapp).

Foi enviada a base com a minha regência para esse novo projeto. Começar a gravar um compasso antes do início da regência no vídeo) e a tocar conforme a regência, sendo que foi regido um compasso em branco.

É de suma importância que cada um assista e ouça a base com fone de ouvido, de preferência fone "simples" e não de cabeça, gravando de frente e com o celular "em pé" (retrato).

São muito importantes as recomendações a seguir. Também evitem reverberação na gravação, gravando mais baixo, principalmente no caso de instrumentos de metais e de madeira.

Todo cuidado é pouco em relação a afinação e tempo, pois qualquer falha condena a qualidade da gravação. Se estiverem com muita dificuldade, posso até enviar o mp3 da sua parte.

Orientação

- A pessoa tem que estar de frente para a luz ou ambiente externo (em caso de gravar em ambiente externo, cuidado com o barulho que pode vazar no áudio)
- Obedecer a contagem dos compassos no click para o início da música
- FALAR EM VOZ ALTA a contagem de acordo com o click antes de começar a tocar (APENAS os 3 primeiros tempos (o compasso em branco, início da regência do vídeo de base), os outros contar os tempos mentalmente)
- NÃO gravar no escuro ou com pouca iluminação.
- Gravar em local silencioso ou usando microfone (sala, quarto ou ambiente externo, evitando a gravação de ruídos)
- Gravar com o fone de um lado do ouvido e o outro fora, onde em um ouvido você escuta o seu instrumento e no outro a base da música.
- NÃO pode "vazar" a base da música na câmera. O único som que temos que escutar é o do seu instrumento
- Gravar na horizontal (evitar ângulos), em retrato e NÃO gravar muito teto
- Gravar com a câmera parada
- Não cortar a cabeça e nem o instrumento. Gravar da cintura pra cima
- Gravar o vídeo inteiro, parado esperando o vídeo terminar (parado em frente da câmera esperando).

Essas instruções podem parecer óbvias, mas são importantes.
Qualquer dúvida, podem me contatar (Rita Moura Fortes:
rita.fortes@alumni.usp.br), colocando no assunto: “Gravação do Minuet in G –
Beethoven”

