

Samba do Perdão

Rita Moura Fortes
(16/08/1973)

The musical score is arranged in a standard orchestral format with 12 staves. The top staff is for the voice, with lyrics in Portuguese. Below it are staves for Flauta (Flute), Flauta doce alto (Alto Flute), Flauta doce tenor (Tenor Flute), Saxofone alto (Alto Saxophone), Escaleta (Percussion), Trompete em Sib (Trumpet in B-flat), Pandeiro (Tambourine), Violão (Guitar), Violino (Violin), Viola (Viola), Violoncelo (Cello), and Contrabaixo (Double Bass). The score is in 2/4 time and G major. The lyrics are: "Vol - ta a go - ra prá mim que eu não pos - so as - / Vol - ta a go - ra prá mim que eu não pos - so as -". The guitar part is marked "Pizz." and the double bass part is also marked "Pizz.". The percussion part includes a tambourine and is marked "p". The saxophone part is marked "p". The flute parts are marked "p". The violin part is marked "p". The viola part is marked "Pizz.". The double bass part is marked "Pizz.". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

10

Voz

rei, então per - do - a pois es-ta dor no meu pei- to, es-se a - mor que não é a

Fl.

Fl. d. a.

Fl. d. t.

Sax. al.

Esc..

Tpte.

Pan.

Am Dm

Vi.

Vno.

Vla.

Vc.

Cb.

Partitura Completa

4

15

Voz
to - a, es se des - ti - no tão mal fei - to a so - li - dão de um co - ra -

Fl.

Fl. d. a.

Fl. d. t.

Sax. al.

Esc..

Tpte.

Pan.

Vi.

Vno.

Vla.

Vc.

Cb.

A#

E \emptyset 7

19

Voz

ção pre-ci - sam de um per - dão Ho - je vol-

Fl.

Fl. d. a.

Fl. d. t.

Sax. al.

Esc..

Tpte.

Pan.

E⁷ Am G

Vi.

Vno.

Vla.

Vc.

Cb.

Partitura Completa

6

24

Voz

Fl.

Fl. d. a.

Fl. d. t.

Sax. al.

Esc..

Tpte.

Pan.

Vi.

Vno.

Vla.

Vc.

Cb.

Am Dm

tei e eu con - fes - so que cho - rei to - das as noi - tes e o seu per - dão en - tão eu

29

Voz

pe ço de mal-di - zer e mal-tra - tar, pois se mal - tra - ta e mal-

Fl.

Fl. d. a.

Fl. d. t.

Sax. al.

Esc..

Tpte.

Pan.

Vi.

Vno.

Vla.

Vc.

Cb.

A#

E^ø7

38

Voz

go - ra prá mim que eu não pos - so as - sim con - ti - nu - ar a sor
 go - ra prá mim que eu não pos - so as - sim con - ti - nu - ar a fin -

Fl.

Fl. d. a.

Fl. d. t.

Sax. al.

Esc..

Tpte.

Pan.

Vi.

Vno.

Vla.

Vc.

Cb.

Dm E7 A# Eø7

48

Voz

Fl.

Fl. d. a.

Fl. d. t.

Sax. al.

Esc..

Tpte.

Pan.

Vi.

Vno.

Vla.

Vc.

Cb.

pi - lho, sem um cobre pra con ser - tar o mun-do to - do, que e di - nhei - ro não vai

Dm A#

Partitura Completa

12

53

Voz

Fl.

Fl. d. a.

Fl. d. t.

Sax. al.

Esc..

Tpte.

Pan.

Vi.

Vno.

Vla.

Vc.

Cb.

dar, - ar que-e a - mor só mui to a-mor po de per do-ar e con-ser - tar

E^ø7 E⁷ Am

58

Voz

Fl.

Fl. d. a.

Fl. d. t.

Sax. al.

Esc..

Tpte.

Pan.

Vi.

Vno.

Vla.

Vc.

Cb.

— Volta eu não *me*go mais a - mor - or, pois não a - guen - to mais

G Am

Partitura Completa

14

63

Voz

Fl.

Fl. d. a.

Fl. d. t.

Sax. al.

Esc..

Tpte.

Pan.

Vi.

Vno.

Vla.

Vc.

Cb.

a do - or de sen - tir tan - ta dis - tân - cia; vo - ol - ta, fi - ca e per - do - a es - se

Dm A# Eø7

68

Voz

Fl.

Fl. d. a.

Fl. d. t.

Sax. al.

Esc..

Tpte.

Pan.

Vi.

Vno.

Vla.

Vc.

Cb.

sam - ba que as-sim soa, veio pe - dir o teu per - dão

E7 Am

Partitura Completa

16

73

Voz

Vol - ta a - go - ra prá mim que eu não pos - so as - sim con-ti-nu
 Vol - ta a - go - ra prá mim que eu não pos - so as - sim con-ti-nu

Fl.

Fl. d. a.

Fl. d. t.

Sax. al.

Esc..

Tpte.

Pan.

Am Dm E7 A#

Vi.

Pizz.

Vno.

Vla.

Vc.

Cb.

78

poco accel.

Voz
ar a sor - rir
ar a fin - gir
Vol - ta a go ra prá

Fl.
Fl. d. a.
Fl. d. t.
Sax. al.
Esc..
Tpte.
Pan.
Vi.
Vno.
Vla.
Vc.
Cb.

mf *p* *mf* *p* *mf* *p*

Eø7 E7 Am

Partitura Completa

18

83

accel.

Voz
mim que eu não pos - so as - sim con - ti - nu - ar a sor - rir

Fl.

Fl. d. a.

Fl. d. t.

Sax. al.

Esc..

Tpte.

Pan.

Vi.

Vno.

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mf

mf

Dm E7 A# Eø7 E7

88

Voz

Fl.

Fl. d. a.

Fl. d. t.

Sax. al.

Esc..

Tpte.

Pan.

Vi.

Vno.

Vla.

Vc.

Cb.

Vol - ta a go - ra prá mim que eu não pos - so as -

p

p

p

Am Dm E7

Partitura Completa

20

93

Voz
sim con-ti-nu - ar a fin - gir

Fl.

Fl. d. a.

Fl. d. t.

Sax. al.

Esc.

Tpte.

Pan.
A# Eø7 E7 Am

Vi.

Vno.

Vla.

Vc.

Cb.