

Samba do Perdão

Rita Moura Fortes
(16/08/1973)

The image displays a musical score for the piece "Samba do Perdão" by Rita Moura Fortes. The score is written in a single system with ten staves of music. Each staff begins with a measure number: 8, 15, 21, 28, 34, 41, 48, 54, and 59. The music is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat major or D minor) and a 2/4 time signature. The notation consists of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. There are several repeat signs (double bar lines with dots) throughout the score, indicating repeated rhythmic patterns. The piece concludes with a double bar line at the end of the tenth staff.

V.S.

66

73

80 *poco accel.*

87 *accel.*

92 *f*

(Refrão) Volta agora prá mim

que eu não posso assim,
 continuar a sorrir.
 Volta agora prá mim,
 que eu não posso assim,
 continuar a fingir.

Se eu errei, então perdoa,
 pois essa dor no meu peito.
 Esse amor que não é a toa,
 esse destino tão mal feito,
 a solidão de um coração,
 precisam de um perdão.

Hoje voltei e eu confesso,
 que chorei todas as noites,
 e o teu perdão então eu peço,
 de maldizer, de maltratar,
 pois se maltrata e maldiz,
 por ter medo de amar...

Refrão

Aceita esse samba tão pobre,
 maltrapilho sem um cobre,
 prá consertar o mundo todo,
 que dinheiro não vai dar,
 que amor, só muito amor,
 pode perdoar e consertar...

Volta, eu não nego mais amor,
 pois não aguento mais a dor,
 de sentir tanta distância...
 Volta, fica e perdoa,
 esse samba que assim soa,
 veio pedir o teu perdão.

Refrão

Refrão (vai acelerando)