

Bicharia

Musica de Luiz Enriquez Texto original de Sérgio Bardotti tradução e adaptação: Chico Buarque

Arranjo de Rita Moura Fortes

♩ = 180

Solo: Vno

Flauta

Solo: Vno

Flauta doce alto

Solo: Vno

Flauta doce tenor

Solo: Vno

Saxofone alto

Solo: Vno

Trompete em Sib

Solo: Vno

Violão

Solo: Vno

Violino

f *mf* *f* *mf*

Solo: Vno

Viola

Solo: Vno

Violoncelo

f *mf* *f* *mf*

Solo: Vno

Contrabaixo

A

Solo: Fl. e FL.d.a. Solo: Vno

5

Fl. *f* *mf*

Solo: Fl. e FL.d.a. Solo: Vno

Fl. d. a. *f* *mf*

Solo: Fl. e FL.d.a. Solo: Vno

Fl. d. t. *f* *mf*

Solo: Fl. e FL.d.a. Solo: Vno

Sax. al. *mp*

Solo: Fl. e FL.d.a. Solo: Vno

Tpte. *mp*

Solo: Fl. e FL.d.a. Solo: Vno

Vi. *mf*

F Dm Bb C7 F Dm Gm C7 F F7

A

Solo: Fl. e FL.d.a. Solo: Vno

Vno. *f* *f*

Solo: Fl. e FL.d.a. Solo: Vno

Vla. *f* *mf*

Solo: Fl. e FL.d.a. Solo: Vno

Vc. *mf*

Solo: Fl. e FL.d.a. Solo: Vno

Cb. *mf*

10

Fl.

Fl. d. a.

Fl. d. t.

Sax. al.

Tpte.

Vi.

Vno.

Vla.

Vc.

Cb.

mp *p* *f* *mp*

mp *p* *f* *mp*

mp *p* *f* *mp*

mp *f* *mp*

mp *p* *f* *mp*

mp *p* *f* *mp*

f *mf*

mf *f* *mf*

f *mf*

B \flat F G 7 C 7 F Dm B \flat C 7

15

Solo: Fl. e Fl.D.a.

Fl.

Fl. d. a.

Fl. d. t.

Sax. al.

Tpte.

Solo: Fl. e Fl.D.a.

Vi.

F Dm Gm C⁷ F F⁷ B^b F

Vno.

Solo: Fl. e Fl.D.a.

Vla.

Vc.

Solo: Fl. e Fl.D.a.

Cb.

Solo: Fl. e Fl.D.a.

f

f

f

f

mf

f

f

f

19

Fl. Solo: Vno

Fl. d. a. Solo: Vno

Fl. d. t. Solo: Vno

Sax. al. Solo: Vno

Tpte. Solo: Vno

Vi. Solo: Vno

Vno. Solo: Vno

Vla. Solo: Vno

Vc. Solo: Vno

Cb. Solo: Vno

Bb F C7 F Bb F C7 F

f

B

23

Solo: Fl. e Fl.d.a. Tpte Solo: Sax A. e Tpte Solo: Vno Tpte Solo: Sax A. e Tpte Solo: Vno e Vc

Fl. *f* *mf*

Solo: Fl. e Fl.d.a. Solo: Sax A. e Tpte Solo: Vno Solo: Sax A. e Tpte Solo: Vno e Vc

Fl. d. a. *f* *mp*

Solo: Fl. e Fl.d.a. Solo: Sax A. e Tpte Solo: Vno Solo: Sax A. e Tpte Solo: Vno e Vc

Fl. d. t. *f* *mp*

Solo: Fl. e Fl.d.a. Solo: Sax A. e Tpte Solo: Vno Solo: Sax A. e Tpte Solo: Vno e Vc

Sax. al. *f* *mp* *f* *mp*

Solo: Fl. e Fl.d.a. Solo: Sax A. e Tpte Solo: Vno Solo: Sax A. e Tpte Solo: Vno e Vc

Tpte. *f* *mp* *f* *mp*

Solo: Fl. e Fl.d.a. Dm Bb C7 F Dm Bb C7 F C7

Vi.

B Solo: Fl. e Fl.d.a. Solo: Vno Solo: Sax A. e Tpte Solo: Vno e Vc

Vno. *f* *mp* *f*

Solo: Fl. e Fl.d.a. Solo: Sax A. e Tpte Solo: Vno Solo: Sax A. e Tpte Solo: Vno e Vc

Vla. *f* *mp*

Solo: Fl. e Fl.d.a. Solo: Sax A. e Tpte Solo: Vno Solo: Sax A. e Tpte Solo: Vno e Vc

Vc. *f* *mp* *f*

Solo: Fl. e Fl.d.a. Solo: Sax A. e Tpte Solo: Vno Solo: Sax A. e Tpte Solo: Vno e Vc

Cb. *f* *mp* *f*

28

Solo: Fl. e Fl.d.a.

Solo: Vno

Fl. *f* Solo: Fl. e Fl.d.a. Solo: Vno Solo: Sax A. e Tpte *mp*

Fl. d. a. *f* Solo: Fl. e Fl.d.a. Solo: Vno Solo: Sax A. e Tpte *mp*

Fl. d. t. *f* Solo: Fl. e Fl.d.a. Solo: Vno Solo: Sax A. e Tpte *mp*

Sax. al. *mp* Solo: Fl. e Fl.d.a. Solo: Vno Solo: Sax A. e Tpte *f*

Tpte. *mp* Solo: Fl. e Fl.d.a. Solo: Vno Solo: Sax A. e Tpte *f*

Vi. F7 Bb C7 F G7 C7 F Dm Bb C7 Solo: Fl. e Fl.d.a. Solo: Vno Solo: Sax A. e Tpte

Vno. *mf* Solo: Fl. e Fl.d.a. Solo: Vno Solo: Sax A. e Tpte *f* Solo: Sax A. e Tpte

Vla. *f* Solo: Fl. e Fl.d.a. Solo: Vno Solo: Sax A. e Tpte *mp*

Vc. *mf* Solo: Fl. e Fl.d.a. Solo: Vno Solo: Sax A. e Tpte

Cb. *mf* Solo: Fl. e Fl.d.a. Solo: Vno Solo: Sax A. e Tpte

33

Solo: Vno

Solo: Sax A. e Tpte

Solo: Vno

1.

Fl.

Solo: Vno

Solo: Sax A. e Tpte

Solo: Vno

mf

Fl. d. a.

Solo: Vno

Solo: Sax A. e Tpte

Solo: Vno

mf

Fl. d. t.

Solo: Vno

Solo: Sax A. e Tpte

Solo: Vno

mf

Sax. al.

Solo: Vno

Solo: Sax A. e Tpte

Solo: Vno

mp *f* *mp*

Tpte.

Solo: Vno

Solo: Sax A. e Tpte

Solo: Vno

mp *f* *mp*

Vi.

Solo: Vno

Solo: Sax A. e Tpte

Solo: Vno

F Dm B \flat C 7 F C 7 F 7 B \flat

Vno.

Solo: Vno

Solo: Sax A. e Tpte

Solo: Vno

f *f*

1.

Vla.

Solo: Vno

Solo: Sax A. e Tpte

Solo: Vno

mf

Vc.

Solo: Vno

Solo: Sax A. e Tpte

Solo: Vno

mf

Cb.

Solo: Vno

Solo: Sax A. e Tpte

Solo: Vno

mf

37

2. Solo: Fl. e Fl.d.a.

Fl.

Fl. d. a.

Fl. d. t.

Sax. al.

Tpte.

Solo: Fl. e Fl.d.a.

Vi.

B \flat F C 7 F F 7 B \flat B \flat F F C 7

2. Solo: Fl. e Fl.d.a.

Vno.

Vla.

Vc.

Cb.

f

f

f

f

mf

f

42 Solo: Fl. e FL.d.a. Solo: Vno

Fl. *f* *mf*

Solo: Fl. e FL.d.a. Solo: Vno

Fl. d. a. *f* *mf*

Solo: Fl. e FL.d.a. Solo: Vno

Fl. d. t. *f* *mf*

Solo: Fl. e FL.d.a. Solo: Vno

Sax. al. *mp*

Solo: Fl. e FL.d.a. Solo: Vno

Tpte. *mp*

Solo: Fl. e FL.d.a. Solo: Vno

Vi. *mf*
 F Dm Bb C7 F Dm Gm C7 F F7 Bb F

Solo: Fl. e FL.d.a. Solo: Vno

Vno. *f*

Solo: Fl. e FL.d.a. Solo: Vno

Vla. *f* *mf*

Solo: Fl. e FL.d.a. Solo: Vno

Vc. *mf*

Solo: Fl. e FL.d.a. Solo: Vno

Cb. *mf*

48

Fl. *mp* *p*

Fl. d. a. *mp* *p*

Fl. d. t. *mp* *p*

Sax. al. *f* *mp*

Tpte. *mp* *f* *mp*

Vi. G⁷ C⁷ F Dm B^b C⁷ F Dm

Vno. *mf* *f*

Vla. *mp* *p*

Vc. *f* *mf*

Cb. *f* *mf*

53

Fl.

Fl. d. a.

Fl. d. t.

Sax. al.

Tpte.

Vi.

Vno.

Vla.

Vc.

Cb.

f

Solo: Fl. e Fl.D.a.

f

Solo: Fl. e Fl.D.a.

f

Solo: Fl. e Fl.D.a.

Solo: Fl. e Fl.D.a.

Gm C7 F F7 Bb F Bb F C7 F

mf

Solo: Fl. e Fl.D.a.

f

Solo: Fl. e Fl.D.a.

Solo: Fl. e Fl.D.a.

58

Fl. Fl. d. a. Fl. d. t. Sax. al. Tpte. Vi. Vno. Vla. Vc. Cb.

Solo: Vno

Solo: Vno

Solo: Vno

Solo: Vno

Solo: Vno

Solo: Vno

Solo: Vno

Solo: Vno

Solo: Vno

Solo: Vno

Solo: Vno

C

mf

C

61

Fl.

Fl. d. a.

Fl. d. t.

Sax. al.

Tpte.

Vi.

Vno.

Vla.

Vc.

Cb.

C7 F Bb F C7 F

Detailed description: This page of a musical score, rehearsal mark 61, features ten staves. The woodwind section includes Flute (Fl.), Flute in D (Fl. d. a.), Flute in C (Fl. d. t.), and Alto Saxophone (Sax. al.). The brass section includes Trumpet (Tpte.). The string section includes Violin (Vi.), Viola (Vla.), Violoncello (Vno.), and Double Bass (Cb.). The percussion part (Vc.) is also present. The key signature is one flat (B-flat major/D minor). The woodwinds and strings play a rhythmic pattern of eighth notes. The violin part provides harmonic support with chords labeled C7, F, Bb, F, C7, and F. The score is divided into three measures by vertical bar lines.