

Bicharia

Musica de Luiz Enriquez Texto original de Sérgio Bardotti tradução e adaptação: Chico Buarque
Arranjo de Rita Moura Fortes

♩ = 180
Solo: Vno

The musical score is arranged in a system with ten staves. The top three staves (Flauta, Flauta doce alto, Saxofone alto) are grouped by a brace on the left. The bottom three staves (Violino, Violoncelo, Contrabaixo) are also grouped by a brace on the left. The solo violin part is the only one with musical notation, starting with a dynamic of *f* and alternating between *f* and *mf*. The other instruments have rests. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

Flauta

Solo: Vno

Flauta doce alto

Solo: Vno

Saxofone alto

Solo: Vno

Escaleta

Solo: Vno

Trompete em Sib

Solo: Vno

Violão

Solo: Vno

Violino

Solo: Vno

f *mf* *f* *mf*

Violoncelo

Solo: Vno

f *mf* *f* *mf*

Contrabaixo

Solo: Vno

2

5

Solo: Fl. e FL.d.a. Solo: Vno

Fl. *f* *mf*

Solo: Fl. e FL.d.a. Solo: Vno

Fl. d. a. *f* *mf*

Solo: Fl. e FL.d.a. Solo: Vno

Sax. al. *mp*

Solo: Fl. e FL.d.a. Solo: Vno

Esc. *mp*

Solo: Fl. e FL.d.a. Solo: Vno

Tpte.

F Dm Bb C7 F Dm Gm C7 F F7

Solo: Fl. e FL.d.a. Solo: Vno

Vi. *mf*

Solo: Fl. e FL.d.a. Solo: Vno

Vno. *f*

Solo: Fl. e FL.d.a. Solo: Vno

Vc. *mf*

Solo: Fl. e FL.d.a. Solo: Vno

Cb. *mf*

10

Fl.

Fl. d. a.

Sax. al.

Esc.

Tpte.

Vi.

Vno.

Vc.

Cb.

mp *p*

mp *p*

f *mp*

mp *p*

B \flat F G 7 C 7 F Dm B \flat C 7

mf *f*

f *mf*

f *mf*

15

Solo: Fl. e Fl.D.a.

Fl.

Fl. d. a.

Sax. al.

Esc.

Tpte.

F Dm Gm C7 F F7 Bb F

Solo: Fl. e Fl.D.a.

Vi.

Solo: Fl. e Fl.D.a.

Vno.

Vc.

Cb.

Solo: Fl. e Fl.D.a.

Solo: Fl. e Fl.D.a.

Solo: Fl. e Fl.D.a.

f

f

mf

19

Fl. Solo: Vno

Fl. d. a. Solo: Vno

Sax. al. Solo: Vno

Esc. Solo: Vno

Tpte. Solo: Vno

Vi. B \flat F C 7 F B \flat F C 7 F Solo: Vno

Vno. Solo: Vno *f*

Vc. Solo: Vno

Cb. Solo: Vno

5

23

Solo: Fl. e Fl.d.a. Solo: Vno Solo: Vno Solo: Sax A. Solo: Vno e Vc

Fl. *f* *mf*

Solo: Fl. e Fl.d.a. Solo: Sax A. Solo: Vno Solo: Sax A. e Solo: Vno e Vc

Fl. d. a. *f* *mf*

Solo: Fl. e Fl.d.a. Solo: Sax A. e Tpte Solo: Vno Solo: Sax A. e Tpte Solo: Vno e Vc

Sax. al. *f* *f*

Solo: Fl. e Fl.d.a. Solo: Sax A. e Tpte Solo: Vno Solo: Sax A. e Tpte Solo: Vno e Vc

Esc. *f* *f*

Solo: Fl. e Fl.D.a. Solo: Sax A. e Tpte Solo: Vno Solo: Sax A. e Tpte Solo: Vno e Vc

Tpte. *f* *f*

Solo: Fl. e Fl.d.a. Solo: Sax A. e Tpte Solo: Sax A. e Tpte Solo: Vno e Vc

Vi. F Dm B \flat C 7 F Dm B \flat C 7 F C 7

Solo: Fl. e Fl.d.a. Solo: Vno Solo: Sax A. e Tpte Solo: Vno e Vc

Vno. *f*

Solo: Fl. e Fl.d.a. Solo: Sax A. e Tpte Solo: Vno Solo: Sax A. e Tpte Solo: Vno e Vc

Vc. *f*

Solo: Fl. e Fl.d.a. Solo: Vno Solo: Vno Solo: Sax A. e Tpte Solo: Vno e Vc

Cb. *f*

28

Fl. Solo: Fl. e Fl.d.a. Solo: Vno Solo: Sax A. e Tpte

Fl. d. a. Solo: Fl. e Fl.d.a. Solo: Vno Solo: Sax A. e Tpte

Sax. al. Solo: Fl. e Fl.d.a. Solo: Vno Solo: Sax A. e Tpte

Esc. Solo: Fl. e Fl.d.a. Solo: Vno Solo: Sax A. e Tpte

Tpte. Solo: Fl. e Fl.d.a. Solo: Vno Solo: Sax A. e Tpte

Vi. Solo: Fl. e Fl.d.a. Solo: Vno Solo: Sax A. e Tpte

Vno. Solo: Fl. e Fl.d.a. Solo: Vno Solo: Sax A. e Tpte

Vc. Solo: Fl. e Fl.d.a. Solo: Vno Solo: Sax A. e Tpte

Cb. Solo: Fl. e Fl.d.a. Solo: Vno Solo: Sax A. e Tpte

f *f* *mp* *f* *mp* *f* *mf* *f* *mf*

F7 Bb C7 F G7 C7 F Dm Bb C7

42

Solo: Vno

Fl. *mf*

Solo: Vno

Fl. d. a.

Solo: Vno

Sax. al.

Solo: Vno

Esc.

Solo: Vno

Tpte.

Solo: Vno

B \flat F C 7 F B \flat F C 7 F

Vi.

Solo: Vno

f

Vno.

Solo: Vno

Vc.

Solo: Vno

Cb.