

# CANTIGA DE NINAR

Rita Moura Fortes  
28 de maio de 2017

**A**

$\text{♩} = 100$

**B**

Flauta 1

Flauta 2

Flauta doce alto

Flauta doce tenor

Flauta doce baixo

Clarinete em Sib

Saxofone alto

Saxofone soprano

Escaleta

Trompa em Fá

Trompetes

Tuba em Sib

Violão

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Baixo de 4 cordas

2

12

rit..

**C**  $\text{♩} = 95$

Fl. 1  
Fl. 2  
Fl. d. a.  
Fl. d. t.  
Fl. d. b.  
Cl.  
Sax. al.  
Sax. sop.  
Escaleta.  
Tr.  
Trompetes  
Tuba em Sib

Vi.  
Vno. I  
Vno. II  
Vla.  
Vc.  
Baixo

25

**D** = 90

Fl. 1  
Fl. 2  
Fl. d. a.  
Fl. d. t.  
Fl. d. b.  
Cl.  
Sax. al.  
Sax. sop.  
Escaleta.

Tr.  
Trompetes  
Tuba em Sib

C/G G7 C/G G7 C/G G7

Vi.  
Vno. I  
Vno. II  
Vla.  
Vc.  
Baixo

**D** = 90

Fl. 1  
Fl. 2  
Fl. d. a.  
Fl. d. t.  
Fl. d. b.  
Cl.  
Sax. al.  
Sax. sop.  
Escaleta.

Tr.  
Trompetes  
Tuba em Sib

C/G G7 C/G G7 C/G G7

Vi.  
Vno. I  
Vno. II  
Vla.  
Vc.  
Baixo

40

Fl. 1

Fl. 2

Fl. d. a.

Fl. d. t.

Fl. d. b.

Cl.

Sax. al.

Sax. sop.

Escaleta.

Tr.

Trompetes

Tuba em Sib

Vi.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Baixo

**Piano Part (Right Side):**

- Measure 40: Dynamics include **p**, **p**, **p**, **p**, **p**.
- Measure 41: Dynamics include **p**, **p**, **p**, **p**, **p**.
- Measure 42: Dynamics include **p**, **p**, **p**, **p**, **p**.
- Measure 43: Dynamics include **p**, **p**, **p**, **p**, **p**.
- Measure 44: Dynamics include **p**, **p**, **p**, **p**, **p**.
- Measure 45: Dynamics include **p**, **p**, **p**, **p**, **p**.
- Measure 46: Dynamics include **p**, **p**, **p**, **p**, **p**.
- Measure 47: Dynamics include **p**, **p**, **p**, **p**, **p**.
- Measure 48: Dynamics include **p**, **p**, **p**, **p**, **p**.
- Measure 49: Dynamics include **p**, **p**, **p**, **p**, **p**.
- Measure 50: Dynamics include **p**, **p**, **p**, **p**, **p**.

**Violin Part (Measure 44):**

C/G

G7

C/G

G7

C

**Bassoon Part (Measure 44):**

mf

**Bassoon Part (Measure 45):**

mf

**Bassoon Part (Measure 46):**

mf

**Bassoon Part (Measure 47):**

mf

**Bassoon Part (Measure 48):**

mf

**Bassoon Part (Measure 49):**

mf

**Bassoon Part (Measure 50):**

mf

**E** = 85

**Measures 41-50 (Continuation):**

- Measures 41-50: Treble clef, 4/4 time, F# major. Measures consist of eighth-note chords followed by rests.

