

# Olhos nos olhos

Chico Buarque de Hollanda  
arranged by: Rita Moura Fortes

$\text{♩} = 90$  solo

Flauta

Flauta doce soprano

Flauta doce tenor solo

Clarinete em Sib I

Clarinete em Sib II

Saxofone soprano

Saxofone alto

Escaleta

Tuba em Sib

*p*  
Am E/G# A/G G

Violão  $\text{♩} = 90$  *mp*

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

A

Fl.

Fl. d. s.

Fl. d. t.

Cl. I

Cl. II

Sax. sop.

Sax. al.

Esc.

Tuba

Vi.

Bm<sup>7(b5)</sup> E<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

7 3

Fl.

Fl. d. s.

Fl. d. t.

Cl. I

Cl. II

Sax. sop.

Sax. al.

Esc.

Tuba

Vi.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

$D\#07$   $Em7$   $C/A\#$   $C7$   $Fmaj7$   $Fm6/G\#$   $Bm7(b5)$   $E7(omit5)$

**B**

4

*ff*

Fl.  
Fl. d. s.  
Fl. d. t.  
Cl. I  
Cl. II  
Sax. sop.  
Sax. al.  
Esc.  
Tuba  
Vi.  
Vno. I  
Vno. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

*p*

*solo*

*solo*

Am7(add9) C/D F/G F°/Ab D°7 C7 Dm7 D#°7 Em7

**B**

Fl.

Fl. d. s.

Fl. d. t.

Cl. I

Cl. II

Sax. sop.

Sax. al.

Esc.

Tuba

Vi.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

C/A# C7 Fmaj7 Fm6/G# Am Fm/Ab C/G F#07

C

Fl.

Fl. d. s.

Fl. d. t.

Cl. I

Cl. II

Sax. sop.

Sax. al.

Esc.

Tuba

Vi.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

F6 F°7 B°7 E7 Am E/G# Am E/G# A/G D#°7

solo

solo

C

Fl.

Fl. d. s.

Fl. d. t.

Cl. I

Cl. II

Sax. sop.

Sax. al.

Esc.

Tuba

Vi.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

Am Am E/G# A/G D#o7 Dm/F F(b5)

**D**

Fl.

Fl. d. s.

Fl. d. t.

Cl. I

Cl. II

Sax. sop.

Sax. al.

Esc.

Tuba

Vi.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

G#°/B E7 Cmaj7 Dm7 D#°7 Em7

**D**

solo

solo



Fl.

Fl. d. s.

Fl. d. t.

Cl. I

Cl. II

Sax. sop.

Sax. al.

Esc.

Tuba

Vi.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

C/A# C7 Fmaj7 Fm6/G# Am Fm/Ab C/G F#o7

**E**

10 36

Fl.  
Fl. d. s.  
Fl. d. t.  
Cl. I  
Cl. II  
Sax. sop.  
Sax. al.  
Esc.  
Tuba  
Vi.  
Vno. I  
Vno. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

F<sup>6</sup> F<sup>°7</sup> G<sup>°/B</sup> E<sup>7</sup> Am E/G<sup>#</sup> A/G D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup>

**E** solo

40 **F** solo 11

Fl.  
Fl. d. s.  
Fl. d. t.  
Cl. I  
Cl. II  
Sax. sop.  
Sax. al.  
Esc.  
Tuba  
Vi.  
Vno. I  
Vno. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

Dm/F D#°7 Am D#°7 Am E/G# A/G D7/F#

**F** solo

12 44

Fl.  
Fl. d. s.  
Fl. d. t.  
Cl. I  
Cl. II  
Sax. sop.  
Sax. al.  
Esc.  
Tuba  
Vi.  
Vno. I  
Vno. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

*p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

Dm/F D#°7 A° D#°7 Am